

Por mais que busco encobrir

Modinha Brasileira

Edição: Marcelo Campos Hazan

Fonte: DIMAS/BNRJ

(Imperial Imprensa de Música de Filippone e Tornaghi)

Gabriel Fernandes da Trindade

(1799/1800-1854)

Canto

1. Por mais que bus - co_en - co - brir_____ o

Piano

3

mal da_____ mi - nha_____ pai - xão,_____ por mais que bus - co en - co -

6

-brir_____ o_____ mal da mi-nha pai - xão, por mais

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system shows the vocal melody and piano accompaniment for the first line of the song. The second system starts with a measure rest '3' and continues the melody and accompaniment. The third system starts with a measure rest '6' and includes triplets in the vocal line. The lyrics are in Portuguese and are written below the vocal staff. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

9

que bus - co_en - co - brir o mal da mi - nha pai -

12

-xão re - - - ve - lam o - lhos trai - do - - - res se -

15

-gre - dos do co - ra - ção, re - ve - lam o - lhos trai

18

-do - res se - gre - dos do co - ra - ção, re -

Estribilho

2

ção. Ó quan - to cus - ta dis - si - mu - lar fin - gir nos

23

o - lhos de não a - mar, ó quan-to cus - ta dis - si - mu -

26

-lar fin - gir nos o - lhos de não a -

28

-mar, fin - gir nos o - lhos de não a - mar.

2.

Marília por piedade
minora minha aflição
não precisa que eu publique
segredos do coração.

Ó quanto custa...

3.

Eu bem pudera expor-te
tua cruel sem razão
o pejo faz com que eu cale
segredos do coração.

Ó quanto custa...